Canon

DIGITAL
IXUS 100 IS

Benutzerhandbuch

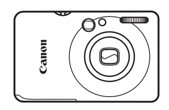


DEUTSCH

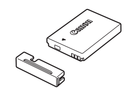
- Lesen Sie sich dieses Handbuch gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

Überprüfen des Lieferumfangs

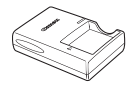
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



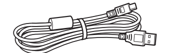
Kamera



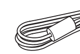
Akku NB-4L (mit Kontaktabdeckung)



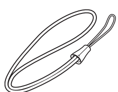
Akkuladegerät CB-2LV/CB-2LVE



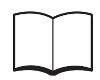
Schnittstellenkabel IFC-400PCU



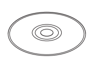
AV-Kabel AVC-DC400



Handschlaufe WS-DC7



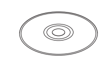
Erste Schritte



CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk



Canon-Garantiebroschüre



CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk

Lesen Sie auch die Handbücher auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**
  Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.
- **Persönliches Druckerhandbuch**
  Lesen Sie dieses Handbuch, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen und Bilder drucken möchten.
- **Softwareanleitung**
  Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Computer.
  Darin wird erläutert, wie Sie die auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk verfügbare Software installieren und verwenden können.



- Im Lieferumfang ist keine Speicherkarte enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

Bitte zuerst lesen

Testaufnahmen

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechteinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in der mitgelieferten Canon-Garantiebroschüre. Kontaktinformationen zum Canon-Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.

LCD-Monitor

Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Speicherkarten

Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen

- Aufnehmen von Bildern und Filmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen 24
- Aufnehmen unter Berücksichtigung spezieller Bedingungen . . . 56 – 58

Gute Aufnahmen von Personen

Porträts (S. 56)
Nachtaufnahmen (S. 56)
Kinder und Tiere (S. 57)
Strandaufnahmen (S. 57)
Schneeaufnahmen (S. 58)

Gelungene Landschaftsaufnahmen

Sonnenuntergang (S. 57)
Laub (S. 58)

Aufnahme verschiedener anderer Szenen

Innenaufnahmen (S. 57)
Feuerwerk (S. 57)
Unterwasser (S. 58)
Aquarium (S. 58)
Schlechte Lichtverhältnisse (S. 58)

- Fokussierte Gesichter 24, 64, 80
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Ausschalten des Blitzes) 59
- Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser 63, 64
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen 62
- Nahaufnahmen von Motiven (Makroaufnahmen) 67
- Nahaufnahmen von Motiven mit dem Zoom (digitale Makroaufnahmen) 68
- Aufnahmen in Sepia oder Schwarzweiß 74
- Ändern der Größe der aufzunehmenden Bilder (Aufnahmepixel) 69
- Kontinuierliches Aufnehmen von Bildern 71
- Aufnahmen ohne Verwacklungen (Bildstabilisierung). 138
- Aufnahmen ohne Verwacklungen bei schlechten Lichtverhältnissen (High-ISO Automatik) 58, 72

- Beibehalten des Fokus bei beweglichen Motiven (Servo AF) . . . 82
- Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast). 85

Wiedergabe

- Ansehen von Bildern. 27
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau). 105
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät 110, 111
- Schnelles Suchen nach Bildern 102, 103
- Löschen von Bildern 28, 112
- Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen 116

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 31
- Anzeigen von Filmen. 33

Drucken

- Einfaches Drucken von Bildern. 29

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 34

Weitere Funktionen

- Deaktivieren der Töne. 49
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 15, 133

Inhalt

In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs 2
Bitte zuerst lesen 3
Was möchten Sie tun?....................... 4
In dieser Anleitung verwendete Konventionen 8
Sicherheitsvorkehrungen 9

1 Erste Schritte 13

Aufladen des Akkus 14
Einlegen des Akkus und der Speicherkarte........................... 16
Einstellen von Datum und Uhrzeit .. 19
Einstellen der Anzeigesprache 21
Formatieren von Speicherkarten 22
Drücken des Auslösers.................. 23
AUTO Aufnehmen von Bildern 24
Anzeigen von Bildern 27
Löschen von Bildern.................. 28
Drucken von Bildern 29
Aufnehmen von Filmen 31
Anzeigen von Filmaufnahmen... 33
Übertragen von Bildern auf einen Computer 34
Zubehör 38
Separat erhältliches Zubehör.......... 40

2 Weitere Funktionen 41

Überblick über die Komponenten ... 42
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen 44
Kontrollleuchten 46
FUNC. SET Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen 47
Menü MENU – Grundlegende Funktionen 48
Ändern der Toneinstellungen 49
Ändern der Bildschirmhelligkeit...... 50
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera............................ 51
Formatieren von Speicherkarten mit Formatierung niedriger Stufe.... 52
Stromsparfunktion (automatisches Abschalten) 53
Ändern der Bildanzeigedauer......... 53
Uhrzeitfunktionen 54

3 Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen 55

Fotografieren bei verschiedenen Bedingungen 56
Ausschalten des Blitzes 59
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) 60
Einfügen von Datum und Uhrzeit ... 62
Verwenden des Selbstauslösers.. 63
Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter............................ 64

4 Manuelles Auswählen von Einstellungen............. 65

P Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE)......... 66
Einschalten des Blitzes 66
Nahaufnahmen (Makro)............. 67
Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich) 67
Heranzoomen nahegelegener Motive (Digital Makro) 68
Ändern der Aufnahmepixel............. 69

Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad)................. 69
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur).............. 71
Reihenaufnahmen.................... 71
Ändern der ISO-Empfindlichkeit 72
Anpassen des Weißabgleichs 73
Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) 74
Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser 75
Einstellen des Selbstauslösers . 76
Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts.......................... 76
Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher............. 77
Aufnehmen mit dem Sucher 77

5 Optimale Nutzung der Kamera......................... 79

Ändern des AF-Rahmenmodus 80
Vergrößern des Brennpunkts......... 81
AFL Aufnehmen mit der AF-Speicherung 82
Aufnehmen mit Servo AF............... 82
Ändern des Messverfahrens.......... 83
AEL Aufnehmen mit der AE-Speicherung....................... 83
FEL Aufnehmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung 84
Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung 84
Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast)................................ 85
Rote-Augen-Korrektur 86
Erkennen von geschlossenen Augen.............. 87
Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer 88
Ändern der Farbe für Aufnahmen .. 89
Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten 92

6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme 93

Ändern des Filmmodus 94
Ändern der Bildqualität................... 95
AE-Speicherung/ Belichtungseinstellung.............. 96
Weitere Aufnahmefunktionen......... 96
Wiedergabefunktionen 97
Schneiden.................................. 98

7 Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen.. 101

Anzeige von Bildern (Übersichtsanzeige) 102
Bilder mit gefilterter Wiedergabe anzeigen 103
Anzeigen als Diaschau 105
Überprüfen des Fokus.................. 108
Vergrößern von Bildern 109
Ändern von Bildübergängen.... 109
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät......................... 110
Anzeigen von Bildern auf einem High-Definition-Fernsehgerät .. 111
Löschen aller Bilder 112
Schützen von Bildern............. 116
Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category) 118
Drehen von Bildern.................. 120
Anpassen der Bildgröße.......... 121
Ausschnitt 122
Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors 123
Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) 124
Korrigieren des Rote-Augen-Effekts 125
Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)........................ 126

8 Anpassen der Kamera 131

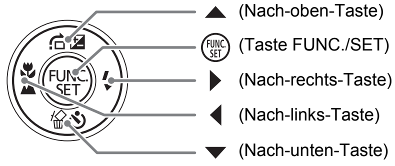
Ändern von Funktionen................. 132
Ändern von Aufnahmefunktionen................ 136
Ändern der Wiedergabefunktionen ... 139
Ändern des Startbilds oder Starttons 139

9 Nützliche Informationen.. 141

Verwenden von Netzstrom........... 142
Fehlersuche 143
Liste der Bildschirmmeldungen 146
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 148
Menüs 150
Sicherheitsvorkehrungen 154
Technische Daten 155
Übersicht 158

In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -schalter dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [ ] dargestellt.
- Die Richtungstasten und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- : Tipps zur Fehlersuche.
- : Hinweise zur effektiveren Nutzung der Kamera.
- : Zu beachtende Punkte.
- : Zusätzliche Informationen.
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. „xx“ steht für die Seitennummer.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

⚠ **Warnhinweis**	Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.
⚠ **Vorsicht**	Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.
Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

⚠ Warnhinweis

Kamera

- **Sehen Sie niemals durch den Sucher der Kamera direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**
  Dies kann zu Augenschäden führen.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe aus.**
  Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**
  Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.
  Speicherkarte, Speicherbatterie: Gefährlich bei versehentlichem Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

- **Versuchen Sie niemals, Geräte oder Geräteteile zu zerlegen oder zu verändern, wenn dies nicht ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**
  Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.
  Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
  Die Verwendung anderer Stromversorgungen könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Akku, Akkuladegerät

- **Verwenden Sie nur empfohlene Akkus.**
- **Halten Sie den Akku von offenen Flammen fern.**
- **Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**
- **Versuchen Sie niemals, Akkus zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie den Akku nicht fallen, und schützen Sie ihn vor Stößen oder Schlägen.**
  Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden des Akkus kommen, wodurch Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung entstehen können. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.
  Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst.
- **Verwenden Sie nur das ausgewiesene Akkuladegerät zum Aufladen des Akkus.**
- **Zerschneiden, beschädigen und modifizieren Sie niemals das Kabel des Netzteils, und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf.**
- **Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und darum herum angesammelt hat.**
- **Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.**
  Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Weitere Warnhinweise

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**
  Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) könnte die Lautsprecher beschädigen. Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann außerdem zu Hörverlust führen.

⚠ Vorsicht

- **Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**
  Dies kann zu Verletzungen oder einer Beschädigung der Kamera führen.

- **Verwenden Sie die Geräte nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder Kabel überschritten wird. Verwenden Sie es nicht, wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist oder nicht vollständig in die Steckdose eingesteckt wurde.**
  Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

- **Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen.**
  - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
  - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
  - Feuchte oder staubige Umgebungen

  Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen.

- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte des Ladegeräts und des Steckers nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**
  Dies könnte einen elektrischen Schlag, Feuer oder andere Schäden zur Folge haben.

- **Eine Wiedergabe über einen längeren Zeitraum kann zu Gefühlsregungen oder Unbehagen führen.**

- **Achten Sie beim Fotografieren mit Blitz darauf, das Blitzlicht nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**
  Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

Vorsicht

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor (CCD) entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**
  Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**
  Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**

- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**
  Wenn das Gerät für eine lange Zeitdauer an den Strom angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Entnehmen Sie den Akku und lagern Sie ihn, wenn die Kamera nicht verwendet wird.**
  Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, können Schäden durch Auslaufen verursacht werden.

- **Vor dem Entsorgen von Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**
  Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.

- **Bewahren Sie den Akku für Tiere unzugänglich auf.**
  Der Biss eines Tieres kann zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion führen und somit Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

- **Setzen Sie sich nicht auf einen Stuhl, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem LCD-Monitor in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**

- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.





Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!
Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben.
Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

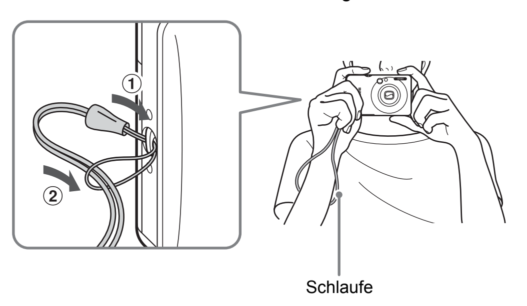
1

Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus AUTO Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen, löschen und drucken können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

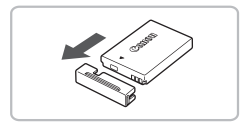
Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese um das Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.

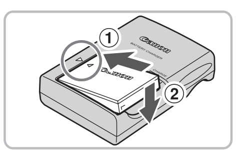


Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf.

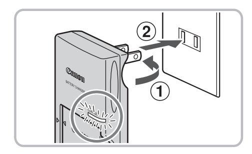


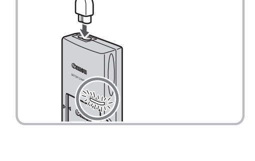
1 Entfernen Sie die Abdeckung.



2 Setzen Sie den Akku ein.

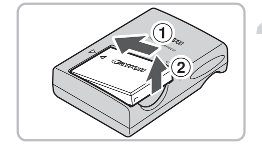
- Richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach unten drücken ②.





3 Laden Sie den Akku auf.

- Für CB-2LV: Klappen Sie den Stecker aus ①, und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose ②.
- Für CB-2LVE: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- ▶ Die Ladelampe leuchtet rot, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün. Der Ladevorgang dauert etwa 1 Stunde und 30 Minuten.



4 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts aus der Steckdose, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach oben ziehen ②.



Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

Anzahl der Aufnahmen	LCD-Monitor eingeschaltet*	210 Aufnahmen
	LCD-Monitor ausgeschaltet	500 Aufnahmen
Wiedergabezeit (Stunden)	5 Stunden	

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen lassen sich weniger Aufnahmen machen.

Akkuladeanzeige

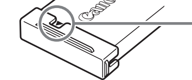
Auf dem Bildschirm wird ein Symbol bzw. eine Meldung angezeigt, das bzw. die den Ladezustand des Akkus angibt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Gut.
	Etwas entladen, aber noch ausreichend.
(rot blinkend)	Fast vollständig entladen.
„Wechseln Sie den Akku“	Vollständig entladen. Laden Sie den Akku wieder auf.



Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll, oder am Tag davor.
  Aufgeladene Akkus entladen sich normalerweise von selbst, wenn sie nicht verwendet werden.

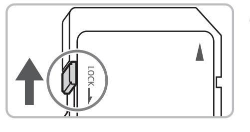


Setzen Sie die Abdeckung so auf den aufgeladenen Akku auf, dass die Markierung ▲ sichtbar ist.

- Aufbewahrung des Akkus über längere Zeiträume.
  Entladen Sie den Akku vollständig, und nehmen Sie ihn aus der Kamera. Setzen Sie die Kontaktabdeckung auf, und lagern Sie den Akku. Wenn ein Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.
  Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.
- Der Akku wölbt sich möglicherweise.
  Dies ist ein normales Merkmal von Akkus und stellt kein Problem dar. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst.
- Wenn sich der Akku auch nach dem Aufladen rasch entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht.
  Kaufen Sie einen neuen Akku.

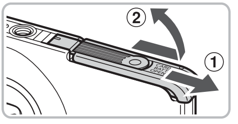
Einlegen des Akkus und der Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte ein.



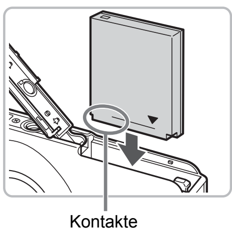
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



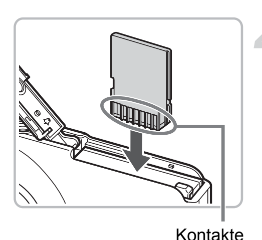
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung zur Seite ①, um sie zu öffnen ②.


Kontakte

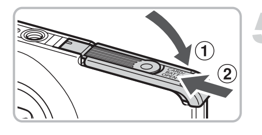
3 Setzen Sie den Akku ein.

- Setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, bis er hörbar einrastet.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig einsetzen, da er sonst nicht einrastet.


Kontakte

4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

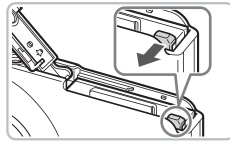
- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



5 Schließen der Abdeckung

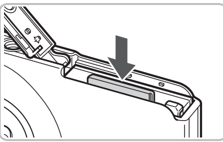
- Schließen Sie die Abdeckung ①, und schieben Sie sie zur Seite ②, bis sie hörbar einrastet.

Entfernen des Akkus und der Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ▶ Der Akku wird freigegeben.



Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Ungefähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	2 GB	8 GB
Anzahl der Aufnahmen	626	2505

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.



Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

Wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 24), können Sie die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen.



Anzahl der möglichen Aufnahmen

Kompatible Speicherkarten

- SD Speicherkarten
- SDHC-Speicherkarten 
- MultiMediaCard
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Karte

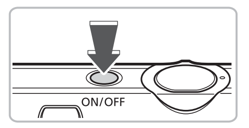


Wozu dient der Schreibschutzschieber?

SD und SDHC Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutzschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Karte gesch.!] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und die Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

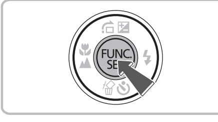
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/ Uhrzeit wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wert festzulegen.





3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.

Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

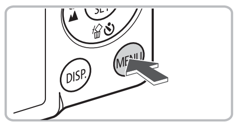
Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/ Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie ☼ in Schritt 2 auswählen, die Tasten ▲▼ drücken und dann ☀ auswählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.





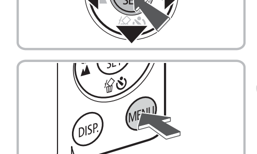
1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie auf der Registerkarte ƳT [Datum/Uhrzeit] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte ƳT auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf S. 19, um die Einstellung zu ändern.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Menüs zu schließen.

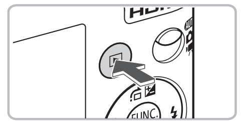


Akku für Datum/Uhrzeit

- Die Kamera verfügt über einen integrierten Akku für Datum/Uhrzeit (Backup-Akku), durch den die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Akkus für ca. 3 Wochen gespeichert bleiben.
- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus oder Anschließen eines Netzteils (separat erhältlich, S. 40) kann der Akku für Datum/Uhrzeit innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen werden, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn der Akku für Datum/Uhrzeit erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera das Menü Datum/Uhrzeit angezeigt. Befolgen Sie die auf S. 19 beschriebenen Schritte, wenn Sie das Datum oder die Uhrzeit einstellen möchten.

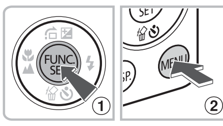
Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs und Meldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



1 Stellen Sie den Wiedergabemodus ein.

- Drücken Sie die Taste ▶.



2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Halten Sie die (FUNC/SET) Taste gedrückt ①, und drücken Sie dann sofort die Taste MENU ②.





3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird das Sprachen-Menü geschlossen.



Warum wird beim Drücken der Taste (FUNC/SET) die Uhr angezeigt?

Die Uhr wird angezeigt, wenn die Zeitspanne zwischen dem Drücken der Taste (FUNC/SET) und der Taste MENU in Schritt 2 zu groß ist. Wenn die Uhr angezeigt wird, blenden Sie sie mithilfe der Taste (FUNC/SET) aus, und führen Sie Schritt 2 erneut aus.



Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste MENU drücken und dann die Registerkarte 🔧 gefolgt vom Menüeintrag [Sprache] auswählen.

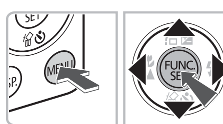
Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten benutzt wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



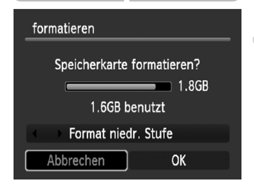
1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie die Option [formatieren] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.
- ▶ Wenn der Formatierungsvorgang abgeschlossen ist, wird erneut der Menübildschirm angezeigt.



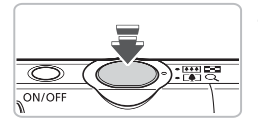
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.

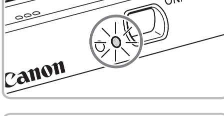
Drücken des Auslösers

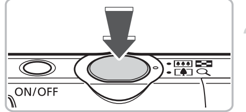
Der Auslöser hat zwei Druckstufen. Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und nehmen Sie dann die Aufnahme vor.



1 Tippen Sie den Auslöser an (leichter Druck bis zum ersten Anschlag).

- ▶ Die Kamera fokussiert und wählt automatisch die erforderlichen Einstellungen für die Aufnahme aus, z. B. die Helligkeit.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.





2 Drücken Sie den Auslöser vollständig (bis zum zweiten Anschlag) herunter.

- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
- ● Da das Bild beim Ertönen des Auslösegeräuschs aufgenommen wird, achten Sie darauf, die Kamera in diesem Moment nicht zu bewegen.



Warum ändert sich die Dauer des Auslösegeräuschs?

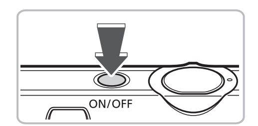
- Da sich die Aufnahmezeit je nach aufzunehmender Szene ändert, ertönt möglicherweise ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch.
- Wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist, erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.



Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

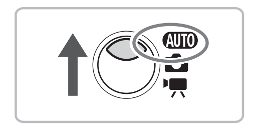
AUTO Aufnehmen von Bildern

Da die Kamera das Motiv und die Aufnahmebedingungen bestimmen kann, kann sie alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie nur den Auslöser zu drücken brauchen. Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

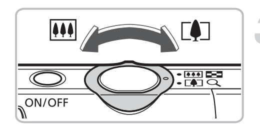
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startton erklingt, und der Einschaltbildschirm wird angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.





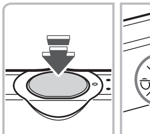
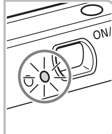
2 Wählen Sie den Modus AUTO aus.

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf AUTO.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv ausrichten, ertönt ein Signalton, sobald sie das Motiv erfasst hat.
- ▶ Die Kamera fokussiert das Motiv, das sie als Hauptmotiv ansieht, und zeigt das Symbol für die erfasste Szene links oben im Bildschirm an.
- ▶ Wenn Gesichter erfasst werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erfassten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden.
- ▶ Die Kamera folgt dem erfassten Gesicht innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Gesicht bewegt.



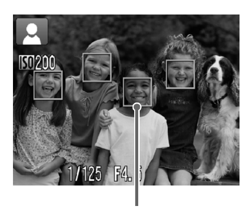
3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Durch Bewegen des Zoom-Reglers in Richtung [♠] wird das Motiv herangezoomt, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [♠♠♠] bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

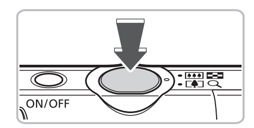



4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün (orange bei Verwendung des Blitzes).
- ▶ Grüne AF-Rahmen werden an den Stellen angezeigt, an denen auf das Motiv scharf gestellt wurde.
- ▶ Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.




AF-Rahmen



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Das Bild wird für etwa zwei Sekunden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bildes ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser drücken.

? Problembehebung

- **Beim Einschalten der Kamera schaltet sich der Bildschirm nicht ein.**
  Drücken Sie die Taste DISP., um den Bildschirm einzuschalten.
- **Es sind keine Kameratöne zu hören.**
  Durch Drücken der Taste DISP. beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 🔧 und anschließend die Option [Stummschaltung]. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

- **Das Bild ist auch beim Fotografieren mit Blitz dunkel.**
  Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Achten Sie bei Aufnahmen auf die effektive Blitzreichweite von ca. 30 cm – 3,5 m bei maximalem Weitwinkel und ca. 45 cm – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung.
- **Die Kontrollleuchte blinkt orange, und es ertönt nur ein einzelner Signalton, wenn der Auslöser angetippt wird.**
  Das Motiv ist nicht weit genug entfernt. Wenn die Kamera auf maximalen Weitwinkel eingestellt ist, bewegen Sie sich ca. 3 cm oder mehr von Ihrem Motiv weg, und nehmen Sie das Bild auf. Wenn die Kamera auf maximale Teleeinstellung eingestellt ist, bewegen Sie sich ca. 45 cm oder mehr von Ihrem Motiv weg.
- **Die Lampe leuchtet auf, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.**
  Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.
- **Das Symbol ϟ blinkt, wenn Sie ein Foto aufnehmen möchten.**
  Wenn das Wiederaufladen des Blitzes beginnt, fängt das Blitzsymbol an zu blinken. Sie können die Aufnahme fortsetzen, sobald der Blitz aufgeladen ist.

Motivsymbole

Die Kamera zeigt ein Symbol für die erfasste Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe der Aufnahmen aus.

Hintergrund / Motiv	Hell	Hell: Gegenlicht	Blauer Himmel	Blauer Himmel: Gegenlicht	Sonnen-untergang	Dunkel	Dunkel: Mit Stativ
Menschen					–		*
Andere Motive als Menschen Landschaften	AUTO		AUTO			AUTO	*
Nahe Motive					–		–
Motivhinter-grundfarbe	Grau		Hellblau		Orange	Dunkelblau	

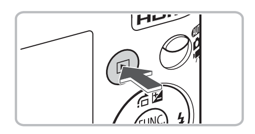
* Wird angezeigt, wenn die Kamera auf einem Stativ montiert ist.



Unter bestimmten Bedingungen stimmt das angezeigte Symbol nicht mit dem eigentlichen Motiv überein. Wenn der Hintergrund blau oder orange ist (z. B. Wand), oder das Symbol „Blauer Himmel“ angezeigt wird und es unter Umständen nicht möglich ist, eine Aufnahme mit der angegebenen Farbe zu machen. Machen Sie in diesem Fall eine Aufnahme im Modus P (S. 66).

▶ Anzeigen von Bildern

Sie können Ihre Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste ◀ können Sie in umgekehrter Reihenfolge durch die Bilder blättern.
- Durch Drücken der Taste ▶ werden die Bilder in der Reihenfolge angezeigt, in der sie aufgenommen wurden.
- Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Wenn Sie die Taste ▶ drücken, während das Objektiv ausgefahren ist, wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- Nach ungefähr 1 Minute wird das Objektiv eingefahren. Wenn Sie die Taste ▶ drücken, während das Objektiv eingefahren ist, wird die Kamera ausgeschaltet.

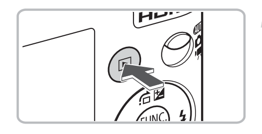


Aktivieren und Deaktivieren des Wiedergabemodus

Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste ▶ drücken, wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet. Durch erneutes Drücken der Taste wird die Kamera ausgeschaltet. Wenn Sie den Auslöser im Wiedergabemodus halb herunterdrücken, wird der Aufnahmebildschirm erneut geöffnet.

 Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.





1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

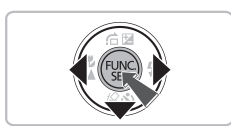




2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein zu löschendes Bild auszuwählen.





3 Löschen Sie das Bild.

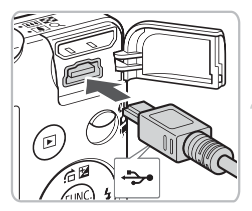
- Drücken Sie die Taste ▼.
- ▶ [Löschen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Abbrechen] auszuwählen, wenn Sie das Bild doch nicht löschen möchten. Drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).

Drucken von Bildern

Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder ganz leicht ausdrucken.

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und PictBridge-kompatibler Drucker (separat erhältlich)
- Schnittstellenkabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)

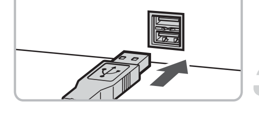




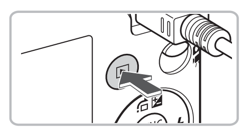
1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.



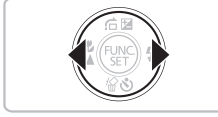
3 Schalten Sie den Drucker ein.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.
- ▶ SET wird angezeigt.

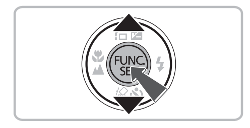




5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus.





6 Drucken Sie die Bilder.

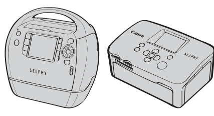
- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- Wählen Sie mit der Taste ▲▼ den Eintrag [Drucken] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



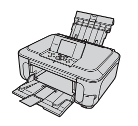
Einzelheiten darüber, wie Sie optimale Ergebnisse beim Drucker erzielen, finden Sie im *Persönliches Druckerhandbuch*.

PictBridge-kompatible Canon-Drucker (separat erhältlich)

Wenn Sie die Kamera an einen der unten genannten PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie Ihre Bilder ohne Computer ausdrucken.



Compact Photo Printers
(SELPHY-Serie)

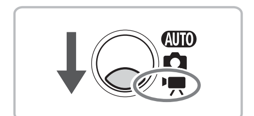


Tintenstrahldrucker

Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Canon-Händler.

Aufnehmen von Filmen

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen. Wenn Sie über einen längeren Zeitraum filmen, kann die Kamera sehr warm werden. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

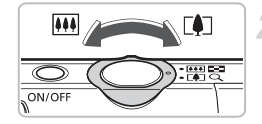




Aufnahmezeit

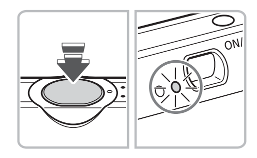
1 Wählen Sie den Modus aus.

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf .
- Stellen Sie sicher, dass eingestellt ist.



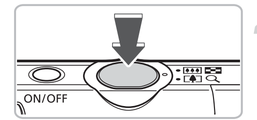
2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [♠] bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

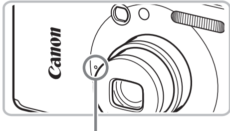


3 Stellen Sie scharf.

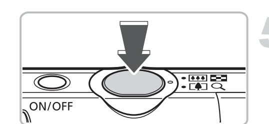
- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.




Abgelaufene Zeit



Mikrofon



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Der Film wird aufgenommen, und auf dem Bildschirm wird [● REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie den Auslöser loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und der Farbton werden automatisch angepasst.
- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Drücken Sie keine anderen Tasten als den Auslöser. Anderenfalls werden die Tastentöne im Film aufgenommen.

5 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch ertönt, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Während der Film auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die Kontroll-leuchte grün.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

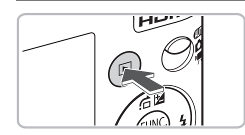
Geschätzte Aufnahmezeiten

Speicherkarte	2 GB	8 GB
Aufnahmezeit	10 Min. 53 Sek.	43 Min. 32 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen. Die Aufnahmezeit kann auf dem Bildschirm in Schritt 1 überprüft werden.
- Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn eine Dateigröße von 4 GB oder eine Aufnahmezeit von ca. 29 Minuten und 59 Sekunden erreicht wurde.

▶ Anzeigen von Filmaufnahmen

Sie können Ihre Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ SET 🎥 wird auf Filmen angezeigt.



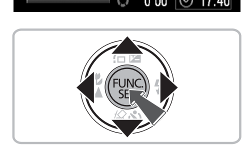
2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Film auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Filmsteuerung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ▶ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Durch erneutes Drücken der Taste FUNC./SET können Sie den Film anhalten bzw. die Wiedergabe fortsetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die Lautstärke ein.
- Am Ende der Filmwiedergabe wird SET 🎥 angezeigt.



- Wenn Sie einen Film auf dem Computer ansehen, fehlen möglicherweise Bilder, der Film wird nicht unterbrechungsfrei abgespielt, und der Ton kann plötzlich nicht mehr zu hören sein. Dies hängt von der Leistungsfähigkeit des Computers ab.
- Wenn Sie den Film mit der mitgelieferten Software wieder auf die Speicherkarte kopieren, ist eine unterbrechungsfreie Wiedergabe möglich. Eine noch bessere Wiedergabe ist möglich, wenn Sie die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen.

Übertragen von Bildern auf einen Computer

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie Ihre Bilder auf einen Computer übertragen.

Systemanforderungen

Auch wenn es sich hier um die empfohlenen Systemanforderungen handelt, kann nicht gewährleistet werden, dass alle Computerfunktionen korrekt ausgeführt werden.

Windows

Betriebssystem	Windows Vista (einschließlich Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
CPU	Anzeigen von Bildern	mindestens Pentium-Prozessor mit 1,3 GHz
	Anzeigen von Filmen	Core2 Duo-Prozessor mit mind. 1,66 GHz
RAM	Anzeigen von Bildern	Windows Vista: mindestens 1 GB Windows XP: mindestens 512 MB
	Anzeigen von Filmen	mindestens 1 GB
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: mindestens 200 MB PhotoStitch: mindestens 40 MB
Anzeige	1.024 × 768 Pixel oder höher	

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X v10.4 – v10.5	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
CPU	Anzeigen von Bildern	PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor
	Anzeigen von Filmen	Core2 Duo-Prozessor mit mind. 1,66 GHz
RAM	Anzeigen von Bildern	mindestens 512 MB
	Anzeigen von Filmen	mindestens 1 GB
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	Canon Utilities	ImageBrowser: mindestens 300 MB PhotoStitch: mindestens 50 MB
Anzeige	1.024 × 768 Pixel oder höher	

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Computer
- CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)
- Schnittstellenkabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)

Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows XP und Mac OS X (v10.4) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows



① Legen Sie die CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein. Starten Sie die Installation.

② Installieren Sie die Software.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.

③ Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

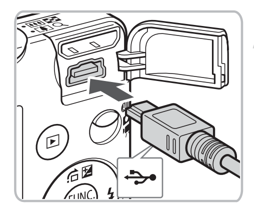
④ Entfernen Sie die CD-ROM.

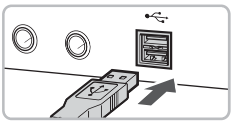
- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh



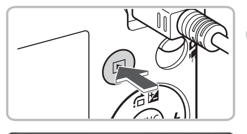
- Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein, und doppelklicken Sie auf das Symbol .
- ▶ Der links abgebildete Bildschirm wird angezeigt.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.





2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Verbinden finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.



3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.

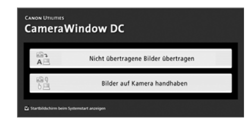




4 Öffnen Sie CameraWindow.

Windows

- Wählen Sie [Canon CameraWindow] aus, und klicken Sie auf [OK].
- ▷ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] oder [Programme] und anschließend [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] aus.



Macintosh

- CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.

Übertragen von Bildern mithilfe eines Computers

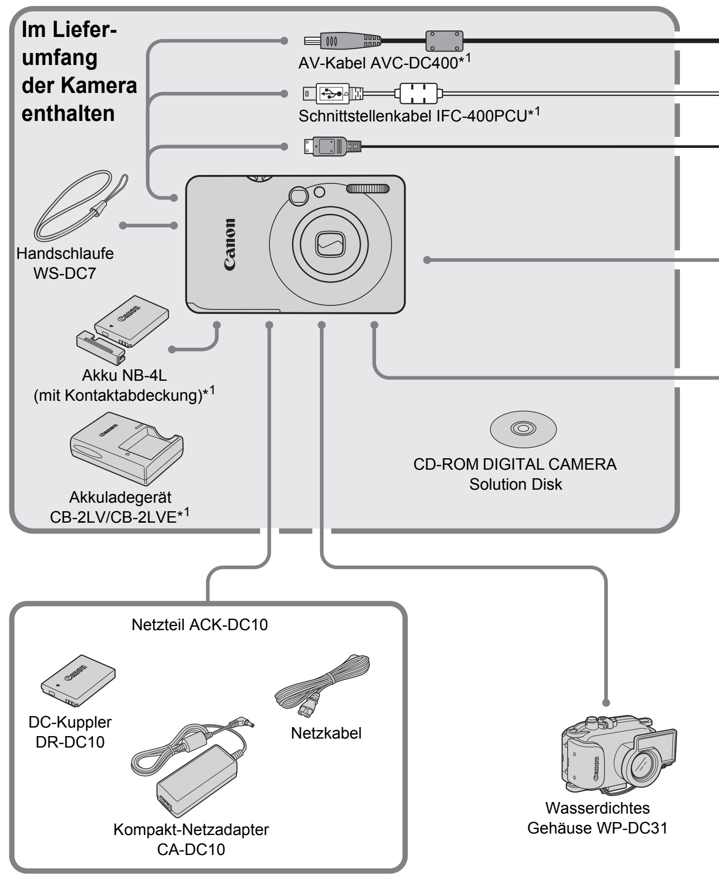


- Klicken Sie auf [Nicht übertragene Bilder übertragen].
- Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung des Übertragungsvorgangs aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Informationen zu weiteren Aktionen finden Sie in der *Softwareanleitung*.



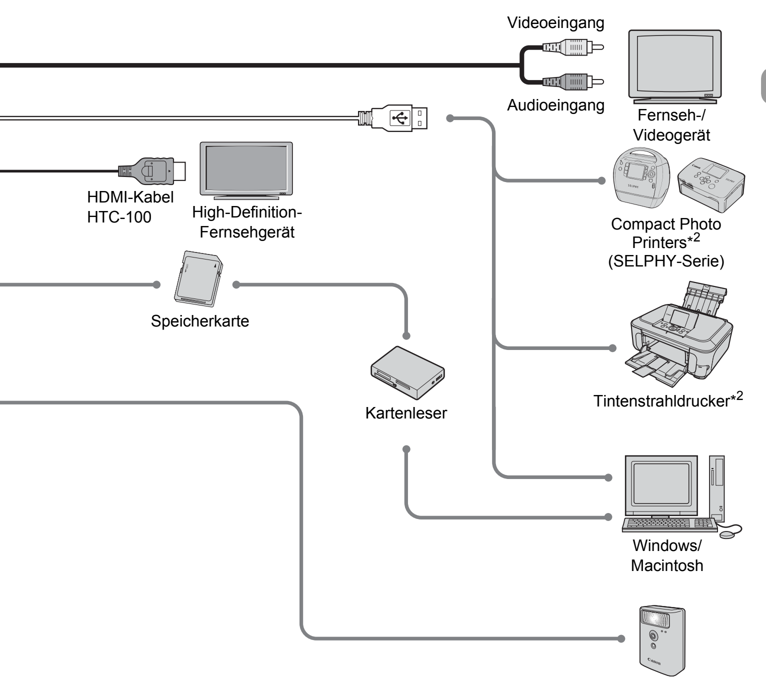
Die an den Computer übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Eigene Bilder“ (unter Windows) oder „Bilder“ (unter Macintosh) gespeichert.

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Weitere Informationen über den Drucker und die Schnittstellenkabel finden Sie im Benutzerhandbuch zum Drucker.



Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich.
In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

- **Netzteil ACK-DC10**
  Mit diesem Teil können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einem Computer angeschlossen werden soll. Der Akku in der Kamera kann mit diesem Netzteil nicht aufgeladen werden.
- **Akkuladegerät CB-2LV/CB-2LVE**
  Adapter zum Laden des Akkus NB-4L.
- **Akku NB-4L**
  Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.



Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.

Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

Sonstiges Zubehör

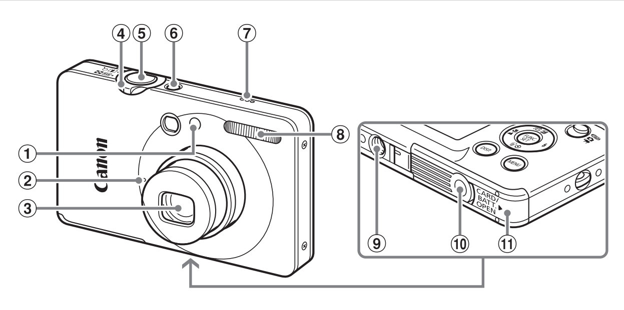
- **HDMI-Kabel HTC-100**
  Schließen Sie über dieses Kabel die Kamera an den HDMI™-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts an.
- **Wasserdichtes Gehäuse WP-DC31**
  Wenn Sie die Kamera in diesem wasserdichten Gehäuse verwenden, können Sie Unterwasseraufnahmen bis zu einer Tiefe von 40 Metern machen. Außerdem ist es ideal für das Fotografieren im Regen, am Strand oder beim Skifahren geeignet.
- **Hochleistungsblitzgerät HF-DC1**
  Mit diesem zusätzlichen Blitzgerät können Sie Motive ausleuchten, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

2

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.

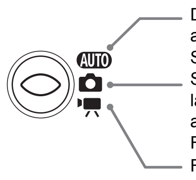
Überblick über die Komponenten



① Lampe (AF-Hilfslicht (S. 136)/Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (S. 137)/ Selbstauslöser-Lampe (S. 64))
② Mikrofon (S. 32)
③ Objektiv
④ Zoom-Regler
Aufnahme: [♠] (Teleeinstellung)/
[♠♠♠] (Weitwinkel) (S. 24)
Wiedergabe: Q (Vergrößern) (S. 109)/
▦ (Übersicht) (S. 102)
⑤ Auslöser (S. 23)
⑥ ON/OFF-Taste
⑦ Lautsprecher
⑧ Blitz (S. 59, 66)
⑨ Stativbuchse
⑩ Kontaktabdeckung der DC-Kuppler-Buchse (S. 142)
⑪ Abdeckung des Speicherkarten-/ Akkufachs (S. 16)

Modus-Schalter

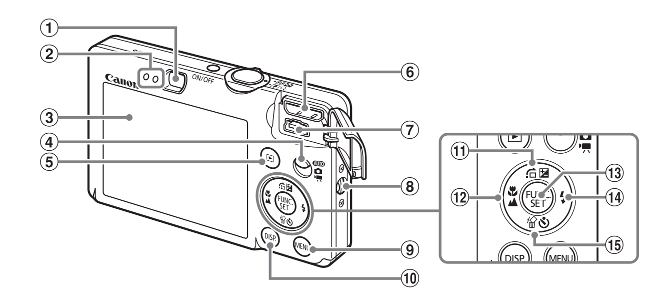
Mit dem Modus-Schalter können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.



Die Einstellungen können von der Kamera ausgewählt werden (S. 24).

Sie können die Aufnahme der gewünschten Szene mit optimalen Einstellungen vornehmen lassen (S. 56) oder die Einstellungen manuell auswählen, um Bilder anhand verschiedener Funktionen aufzunehmen (S. 55, 65, 79).

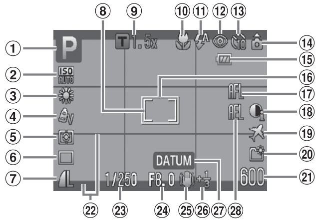
Für Filmaufnahmen (S. 31).



① Sucher
② Kontrollleuchten (S. 46)
③ Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 44)
④ Modus-Schalter
⑤ Taste ▶ (Wiedergabe) (S. 27, 139)
⑥ HDMI Out Mini-Anschluss
⑦ A/V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) und DIGITAL-Anschluss
⑧ Halterung für Schulterriemen (S. 13)
⑨ Taste MENU (S. 48)
⑩ Taste DISP. (Anzeige) (S. 44, 45)
⑪ Taste ± (Belichtung) (S. 71)/ (Springen) (S. 103)/▲
⑫ Taste (Makro) (S. 67)/ ▲ (Unendlich) (S. 67)/◀
⑬ Taste FUNC./SET (Funktion/ Einstellen) (S. 47)
⑭ Taste ϟ (Blitz) (S. 59, 66)/▶
⑮ Taste (Selbstauslöser) (S. 63, 64, 75, 76)/ (1 Bild löschen) (S. 28)/▼

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

Aufnahme (Informationsanzeige)

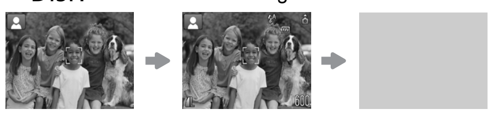


① Aufnahmemodus
② ISO-Empfindlichkeit (S. 72)
③ Weißabgleich (S. 73)
④ My Colors (S. 74)
⑤ Messverfahren (S. 83)
⑥ Auslösemodus (S. 71)
⑦ Bildqualität (Kompression) (S. 69)/ Aufnahmepixel (S. 69)
⑧ Rahmen für Spotmessfeld (S. 83)
⑨ Digitalzoom (S. 60), Digital-Telekonverter (S. 61)
⑩ Makro (S. 67), Unendlich (S. 67)
⑪ Blitzmodus (S. 59, 66)
⑫ Rote-Augen-Korr. (S. 86)
⑬ Selbstauslöser (S. 63, 64, 71, 76)
⑭ Kameraausrichtung*
⑮ Akkuladeanzeige (S. 15)
⑯ AF-Rahmen (S. 25)
⑰ AF-Speicherung (S. 82)
⑱ i-contrast (S. 85)
⑲ Zeitzone (S. 133)
⑳ Ordner anlegen (S. 135)
㉑ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 18) Filme: Verbleibende Zeit (S. 32)
㉒ Überlagerung (S. 137)
㉓ Verschlusszeit
㉔ Blendenwert
㉕ Bildstabilisierung (S. 138)
㉖ Belichtungskorrektur (S. 71)
㉗ Aufnahme-/Aufzeichnungs-datum (S. 62)
㉘ AE-Speicherung (S. 83, 96), FE-Blitzbelichtungs-speicherung (S. 84)

* : Standard, : Vertikale Ausrichtung
Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten.
Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

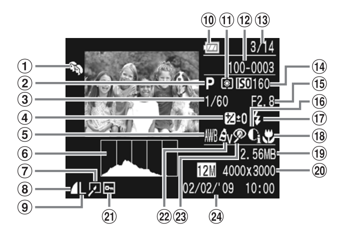
Umschalten der Anzeige

Mit der Taste DISP. können Sie die Anzeige ändern.



Keine Informationsanzeige | Informationsanzeige | Display aus

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



① My Category (S. 118)
② Aufnahmemodus
③ Verschlusszeit
④ Belichtungskorrektur (S. 71)
⑤ Weißabgleich (S. 73)
⑥ Histogramm (S. 46)
⑦ Bildbearbeitung (S. 120 – 125)
⑧ Bildqualität (Kompression) (S. 69), MOV (Filme)
⑨ Aufnahmepixel (S. 69)
⑩ Akkuladeanzeige (S. 15)
⑪ Messverfahren (S. 83)
⑫ Ordnernummer-Dateinummer (S. 134)
⑬ Nummer des angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder
⑭ ISO-Empfindlichkeit (S. 72)
⑮ Blendenwert, Bildqualität (Filme) (S. 94)
⑯ i-contrast (S. 85, 124)
⑰ Blitzsynchro. (S. 66)
⑱ Makro (S. 67), Unendlich (S. 67)
⑲ Dateigröße (S. 69, 95)
⑳ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 69) Filme: Filmlänge (S. 95)
㉑ Schützen (S. 116)
㉒ My Colors (S. 74, 123)
㉓ Rote-Augen-Korr. (S. 86, 125)
㉔ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 62)

Umschalten der Anzeige

Mit der Taste DISP. können Sie die Anzeige ändern.



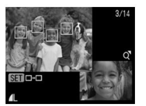
Keine Informationsanzeige



Einfache Informationsanzeige



Detaillierte Informationsanzeige



Fokus Check-Anzeige (S. 108)



Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste DISP. drücken, wenn das Bild nach der Aufnahme kurz angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung.

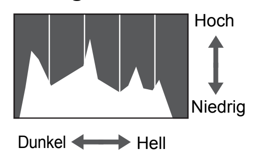
Anzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In „Detaillierte Informationsanzeige“ (S. 45) blinken überbelichtete Bereiche des Bilds auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in „Detaillierte Informationsanzeige“ (S. 45) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung und den Helligkeitsgrad eines Bilds. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Kontrollleuchten

Die Kontrollleuchten auf der Kamerarückseite (S. 43) leuchten oder blinken unter folgenden Bedingungen.

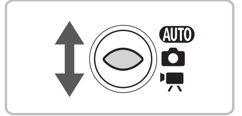
Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Die Aufnahmevorbereitungen sind abgeschlossen (S. 25)/ Display aus (S. 132)
	Blinkt	Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen (S. 25)
Orange	Leuchtet	Die Aufnahmevorbereitungen sind abgeschlossen (Blitz eingeschaltet) (S. 25)
	Blinkt	Verwacklungswarnung (S. 59)
Gelb	Leuchtet	(S. 67), (S. 67), AFL (S. 82)
	Blinkt	Entfernungswarnung (S. 26)/Fokussierung nicht möglich (S. 144)



Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten auf der Speicherkarte aufgezeichnet bzw. von dieser gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akkufachs, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

 Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen

Über das Menü FUNC. können Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen einstellen. Das Menü und die Menüoptionen variieren je nach Aufnahmemodus (S. 148).





1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- ▶ Stellen Sie den Modus-Schalter auf den gewünschten Aufnahmemodus.



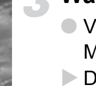
2 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- ▶ Drücken Sie die Taste FUNC./SET.



Auswählbare Optionen

Menüoptionen

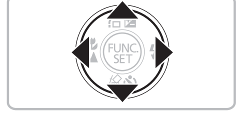


3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Verwenden Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- ▶ Die auswählbaren Einstellungen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.



4 Wählen Sie eine Option aus.



- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste DISP. bei Optionen drücken, für die DISP. angezeigt wird.

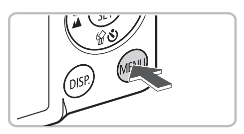


5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Menü MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüoptionen sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Menüoptionen variieren je nach Modus (S. 150 – 153).



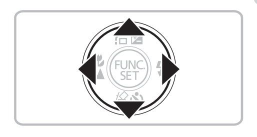
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder bewegen Sie den Zoom-Regler (S. 42) nach links oder rechts, um eine Registerkarte (Kategorie) auszuwählen.



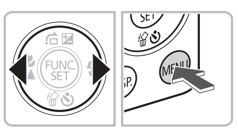
3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Verwenden Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Für einige Einträge muss die Taste (FUNC. SET) gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.



5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Der Standardbildschirm wird erneut angezeigt.

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen





1 Zeigen Sie das Menü an.

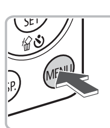
- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Stummschaltung] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 𝐘𝐓 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Stummschaltung] auszuwählen, und danach die Tasten ◀▶ zur Auswahl von [An].

Anpassen der Lautstärke







1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Lautstärke] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 𝐘𝐓 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste (FUNC. SET).

3 Ändern Sie die Lautstärke.

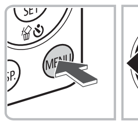
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Eintrag auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◀▶, um die Lautstärke anzupassen.

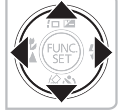
Ändern der Bildschirmhelligkeit

Sie haben zwei Optionen zum Ändern der Bildschirmhelligkeit.

Über die Taste MENU







1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

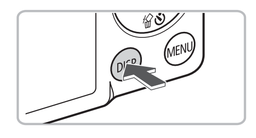
2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [LCD-Helligkeit] auszuwählen.

3 Ändern Sie die Helligkeit.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Helligkeit zu ändern.
- Drücken Sie die Taste MENU erneut, um die Einstellung zu bestätigen.

Über die Taste DISP.



- Drücken Sie die Taste DISP. länger als eine Sekunde.
- ▶ Die Bildschirmhelligkeit wird auf den maximalen Wert erhöht, unabhängig von der Einstellung auf der Registerkarte 🔧.
- Wenn Sie die Taste DISP. erneut länger als eine Sekunde gedrückt halten, wird die ursprüngliche Helligkeitseinstellung wiederhergestellt.



- Beim nächsten Einschalten der Kamera wird für den Bildschirm die auf der Registerkarte 🔧 ausgewählte Helligkeitseinstellung verwendet.
- Wenn Sie auf der Registerkarte 🔧 für die Helligkeit bereits die höchste Einstellung gewählt haben, ist eine Änderung der Helligkeit über die Taste DISP. nicht möglich.

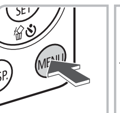
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Zeigen Sie das Menü an.

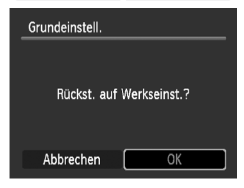
- Drücken Sie die Taste MENU.





2 Wählen Sie die Option [Grundeinstell.] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 𝐘𝐓 auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Kamera wird auf die Standard-einstellungen zurückgesetzt.

Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- Die Einstellungen für [Datum/Uhrzeit] (S. 19) auf der Registerkarte 𝐘𝐓 sowie für [Sprache] (S. 21), [Videosystem] (S. 110) und [Zeitzone] (S. 133) und das als [Startbild] gespeicherte Bild (S. 139).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 73).
- Alle Farben, die unter Farbton (S. 89) oder Farbwechsel (S. 90) ausgewählt wurden.

Formatieren von Speicherkarten mit Formatierung niedriger Stufe

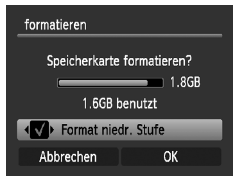
Verwenden Sie nach Möglichkeit die Formatierung auf niedriger Stufe, wenn Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat. Beim Formatieren einer Speicherkarte mit niedriger Stufe werden alle Daten auf der Karte gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

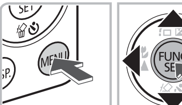




1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.







2 Wählen Sie die Option [formatieren] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.

3 Formatieren Sie die Karte mit niedriger Stufe.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Format niedr. Stufe] auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.



Info zur Formatierung niedriger Stufe

Wenn die Fehlermeldung [Speicherkarten Fehler] angezeigt wird oder die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie das Problem unter Umständen durch Formatieren der Speicherkarte mit niedriger Stufe beheben. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor der Formatierung auf einen Computer oder ein anderes Speichermedium.



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (S. 22), da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme weiterverwendet werden.

Stromsparfunktion (automatisches Abschalten)

Die Kamera wird automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen, wenn sie über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Monitor wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten werden das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Monitor abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird er erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 23). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.

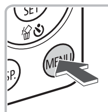


- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 132).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Monitors kann angepasst werden (S. 132).

Ändern der Bildanzeigedauer

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.







1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf 📷.

2 Zeigen Sie das Menü an.

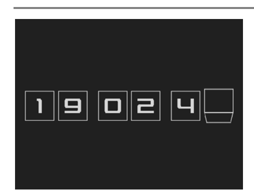
- Drücken Sie die Taste MENU.

3 Wählen Sie [Rückblick] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 📷 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rückblick] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um die Anzeigedauer oder eine andere Einstellung auszuwählen.
- Bei Auswahl von [Aus] wird das Bild nicht angezeigt.
- Bei Auswahl von [Halten] wird das Bild so lange angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.

Uhrzeitfunktionen

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Halten Sie die Taste (FUNC/SET) gedrückt.
- ▶ Ein Bildschirm mit der aktuellen Uhrzeit (wie links dargestellt) wird angezeigt.
- Sie können die Anzeigefarbe durch Ändern der Ausrichtung der Kamera und durch Drücken der Tasten ◀▶ ändern.
- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET), um die Anzeige der Uhrzeit abzubrechen.

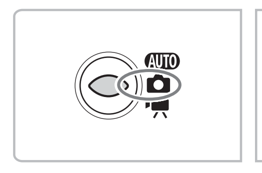


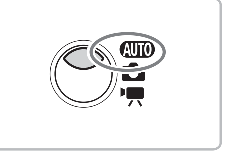
Halten Sie die Taste (FUNC/SET) gedrückt, und drücken Sie dann die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

3

Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen

In diesem Kapitel wird das Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen sowie die Verwendung weiterer allgemeiner Funktionen, wie des Blitzes und des Selbstauslösers, beschrieben.

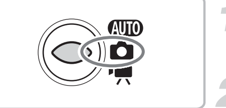




- Wenn Sie einen Modus zur Berücksichtigung spezieller Bedingungen auswählen, wählt die Kamera automatisch die notwendigen Einstellungen aus. Zur Aufnahme eines optimierten Bilds brauchen Sie lediglich den Auslöser zu betätigen.
- Es wird vorausgesetzt, dass der Modus auf AUTO unter „Ausschalten des Blitzes“ (S. 59) bis „Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter“ (S. 64) festgelegt ist.

Fotografieren bei verschiedenen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.





1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf (S. 42).



2 Wählen Sie den Aufnahmemodus.

- Drücken Sie die Taste FUNC./SET und anschließend die Tasten ▲▼, um P auszuwählen.

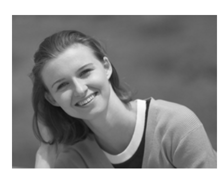




3 Wählen Sie den gewünschten Aufnahmemodus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- Um Aufnahmen bei speziellen Bedingungen zu machen (S. 57), müssen Sie zunächst (Symbol ganz rechts) auswählen, die Taste DISP. und anschließend die Tasten ◀▶ drücken und dann eine Option auswählen. Drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.

4 Machen Sie die Aufnahme.



Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



Nächtliche Schnappschüsse (Nacht Schnappschuss)

- Hiermit können Sie tolle Schnappschüsse von Personen bei Nacht in einer Stadt oder vor anderen Hintergründen machen.
- Wenn Sie die Kamera sicher und fest halten, können Sie auch ohne Stativ Bilder ohne große Verwacklungsgefahr aufnehmen.



Aufnahme von Kindern und Tieren (Kinder & Tiere)

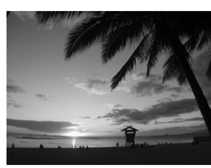
- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.



Innenaufnahmen (Innenaufnahme)

- Ermöglicht Innenaufnahmen in natürlichen Farben.

Spezielle Bedingungen



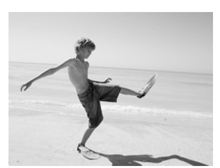
Aufnahmen von Sonnen-untergängen (Sunset)

- Ermöglicht Aufnahmen von Sonnen-untergängen in lebendigen Farben.



Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerk-szenen in lebendigen Farben.



Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen an Sandstränden, wo das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



Unterwasseraufnahmen (Unterwasser)

- Ermöglicht Unterwasseraufnahmen mit dem wasserdichten Gehäuse WP-DC31 (separat erhältlich).



Aufnahmen von Meerestieren in einem Aquarium (Aquarium)

- Ermöglicht Aufnahmen von Meerestieren in Aquarien in natürlichen Farben.



Laubaufnahmen (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.



Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneiten Hintergründen in naturgetreuen Farben.



Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (ISO 3200)

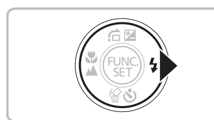
- Stellt die ISO-Empfindlichkeit auf 3200 ein und ermöglicht damit selbst bei dunklen Umgebungsbedingungen verwacklungsfreie und scharfe Aufnahmen.
- Die Aufnahmepixel sind auf M3 (1600 × 1200 Pixel, S. 69) eingestellt.



- Im Modus , , , oder können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 72) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Setzen Sie bei Verwendung des Modus die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Darüber hinaus wird empfohlen, die Option [IS Modus] auf [Aus] (S. 138) einzustellen.
- Im Modus ISO 3200 können die Bilder grob wirken.

Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.





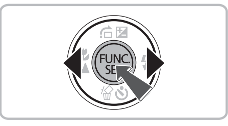
1 Drücken Sie die Taste ▶.

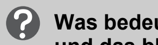




2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste FUNC./SET.
- ▶ wird am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie die obigen Schritte, um die Einstellung auf ⚡A zu setzen.



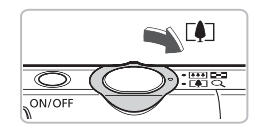


Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und das blinkende Symbol angezeigt wird?

Wenn Sie den Auslöser bei schlechten Lichtverhältnissen mit hoher Verwacklungsgefahr antippen, blinkt die Kontrollleuchte orange, und leuchtet auf dem Bildschirm auf. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

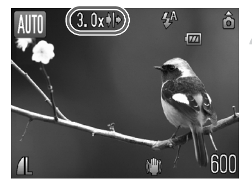
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive bis zu 12x vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind (S. 24). Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 69) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [ ].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Wenn Sie den Zoom-Regler loslassen, werden der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität und angezeigt.



2 Bewegen Sie den Regler wieder in Richtung [ ].

- Der Digitalzoom zoomt das Motiv weiter heran.

Zoomfaktoren, bei denen ein Verlust der Bildqualität auftritt

Aufnahmepixel	Optischer Zoom	Digitalzoom
L	3.0x →	
M1		3.7x →
M2		4.6x →
M3		7.5x →
S		12x →

: Kein Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird weiß angezeigt)

: Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird blau angezeigt)

→ : Maximaler Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität (Safety-Zoom)

Ausschalten des Digitalzooms

Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte und anschließend [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.

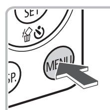


Die Brennweite bei Verwendung des Digitalzooms beträgt 33 – 400 mm (äquivalent zu Kleinbild).

Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann entsprechend um 1.5x und 2.0x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.
Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel (S. 69) und den Digital-Telekonvertern ab.







1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 📷 auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ▲▼ die Einstellung [Digitalzoom] aus.

2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ den Faktor [1.5x] oder [2.0x] aus.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Die Ansicht wird erweitert, und T sowie der Zoomfaktor werden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.

Kombinationen, die zu einem Verlust von Bildqualität führen können

- Die Verwendung von [1.5x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von L oder M1 führt zu einer Bildverschlechterung (T und der Zoomfaktor werden blau angezeigt).
- Die Verwendung von [2.0x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von L, M1 oder M2 führt zu einer Bildverschlechterung (T und der Zoomfaktor werden blau angezeigt).

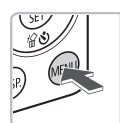


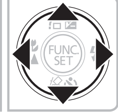
- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] entsprechen 49,5 – 150 mm und 66 – 200 mm (Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum bzw. die Uhrzeit richtig eingestellt wurde (S. 19).







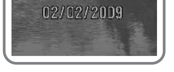
1 Wählen Sie [Datum Aufdruck] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 📷 auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ▲▼ die Einstellung [Datum Aufdruck].

2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Einstellung [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Durch Drücken der Taste MENU wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ [DATUM] wird auf dem Bildschirm angezeigt.





3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke des Bilds einfügen.
- Um zur ursprünglichen Einstellung zurückzukehren, wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus.

Einfügen und Ausdrucken von Datum und Uhrzeit in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe

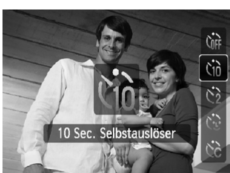
- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen (S. 126).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software.**
  In *Softwareanleitung* finden Sie weitere Details.
- **Schließen Sie die Kamera an einen Drucker an.**
  In *Persönliches Druckerhandbuch* finden Sie weitere Details.

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Kamera wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers ausgelöst.



1 Drücken Sie die Taste .

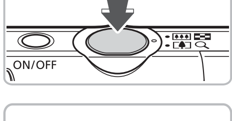


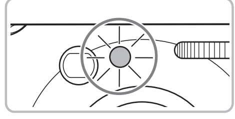


2 Wählen Sie aus.

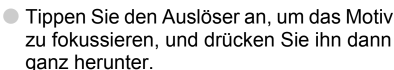
- Drücken Sie die Tasten , um auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Nach dem Einstellen wird angezeigt.



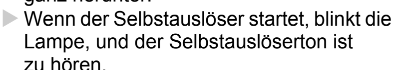




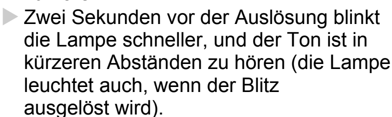
3 Machen Sie die Aufnahme.



- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.



- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.



- ▶ Zwei Sekunden vor der Auslösung blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option aus.



Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 76).

 Verwenden des Selbstauslösers für Gesichter

Wenn Sie einen Bildausschnitt auswählen, z. B. für ein Gruppenfoto, und den Auslöser drücken, macht die Kamera zwei Sekunden, nachdem Sie die Szene betreten haben und Ihr Gesicht erfasst wurde (S. 80), nacheinander drei Aufnahmen.

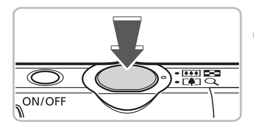


1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 63, und wählen Sie aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und drücken Sie den Auslöser halb herunter.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht des fokussierten Motivs ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn die Kamera ein neues Gesicht erfasst hat, blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- Anschließend werden nacheinander die zweite und dritte Aufnahme gemacht.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie auf S. 63 in Schritt 2 die Option aus.

 Was passiert, wenn ein Gesicht nicht erfasst wird?

Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 30 Sekunden die Auslösung.

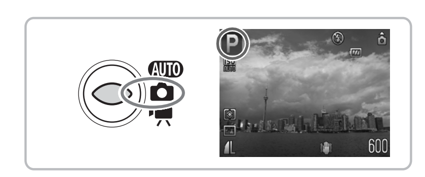
 Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Drücken Sie für den Bildschirm in Schritt 1 die Taste MENU, und drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern. Drücken Sie die Taste FUNC/SET, um die Einstellung zu bestätigen.

4

Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.

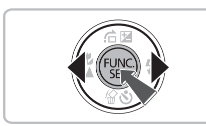


- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus-Schalter auf 📷 gestellt ist und die Kamera sich im Modus **P** befindet.
- **P** steht für den Modus Programmautomatik (AE).
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 148 – 151).

P Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE)

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen. AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.





1 Stellen Sie den Modus-Schalter auf 📷 (S. 42).

- **P** wird angezeigt.
- Wenn **P** nicht angezeigt wird, drücken Sie die Taste (FUNC/SET), um den Aufnahmemodus auszuwählen. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um **P** auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).

2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 66 – 76).

3 Machen Sie die Aufnahme.



Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert rot angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert rot angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein.
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 72).

⚡ Einschalten des Blitzes

Die Einstellungen können so vorgenommen werden, dass der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst wird. Bei maximaler Weitwinkeleinstellung beträgt die Blitzreichweite ca. 30 cm – 3,5 m und bei maximaler Teleeinstellung ca. 45 cm – 2,0 m.



Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Taste ▶ und unmittelbar danach die Tasten ◀▶, um ⚡ auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Nach der Einstellung wird ⚡ angezeigt.

Nahaufnahmen (Makro)

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Wenn der Zoom-Regler auf den maximalen Weitwinkel gestellt wird, liegt der mögliche Aufnahmebereich bei ca. 3 – 50 cm vom Ende des Objektivs gemessen.



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ◀ und anschließend die Tasten ◀▶, um auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- Nach der Einstellung wird angezeigt.



Verwenden von

Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 75).



Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.

Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Sie können Landschaften und weit entfernte Motive aufnehmen. Der Fokussierbereich beginnt ab einer Entfernung von 3 Metern von der Kamera.



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ◀ und anschließend die Tasten ◀▶, um auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- Nach der Einstellung wird angezeigt.

Heranzoomen nahegelegener Motive (Digital Makro)

Sie können nahe Motive heranzoomen. Wenn der Zoom-Regler auf den maximalen Weitwinkel gestellt wird, liegt der mögliche Aufnahmebereich bei ca. 3 – 10 cm vom Ende des Objektivs gemessen. Sie können das Motiv mit dem Digitalzoom jedoch noch weiter heranzoomen.
Die Bilder können bei Verwendung des Digitalzooms abhängig von jeweiligen Aufnahmepixeln grob wirken (S. 69).



1 Wählen Sie aus.

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf , und drücken Sie dann die Taste FUNC. SET.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, und wählen Sie P aus.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um auszuwählen (Symbol ganz rechts). Drücken Sie anschließend die Taste DISP.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste FUNC. SET.
- ▶ Der optische Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel gestellt.

2 Wählen Sie mit dem Zoom-Regler den Bildausschnitt aus.

- ▶ Die Kamera zoomt das Motiv heran, und der Zoomfaktor wird angezeigt.

Zoomfaktoren, bei denen ein Verlust der Bildqualität auftritt

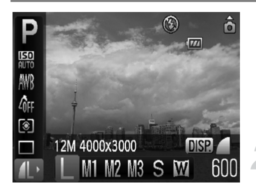
- Kein Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird weiß angezeigt)
- Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird blau angezeigt)

Verwenden von

Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 75).

Ändern der Aufnahmepixel

Sie können aus sechs Einstellungen für Aufnahmepixel (Bildgröße) wählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste FUNC./SET und anschließend die Taste ▲▼, und wählen Sie L aus.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Bei Auswahl von W kann der Digitalzoom (S. 60) oder der Digital-Telekonverter (S. 61) nicht verwendet werden.

Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad)

Sie können aus den 2 folgenden Bildqualitätstufen auswählen: (Fein), (Normal).



1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste FUNC./SET und anschließend die Taste ▲▼, und wählen Sie L aus.

2 Wählen Sie eine Option aus.

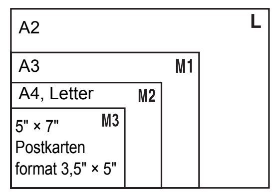
- Drücken Sie die Taste DISP.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Bildqualität

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen	
			2 GB	8 GB
L (Groß) 12 M/4000 × 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
M1 (Mittelgroß 1) 8 M/3264 × 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Mittelgroß 2) 5 M/2592 × 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Mittelgroß 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Klein) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Breitbild) 4000 × 2248		2311	830	3318
		1105	1707	6822

- Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate



- S Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- W Für den Druck auf breitformatiges Papier.

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



Legen Sie die Belichtungskorrektur fest.

- Drücken Sie die Taste ▲ und anschließend die Tasten ◀▶, um die Belichtungskorrektur anzupassen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Der ausgewählte Korrekturbereich wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Reihenaufnahmen

Sie können hintereinander ca. 0,8 Aufnahmen/Sekunde machen.



1 Wählen Sie den Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET) und anschließend die Taste ▲▼, und wählen Sie □ aus.

2 Wählen Sie ⧉ aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ⧉ auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Wenn die Einstellung vorgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm ⧉ angezeigt.

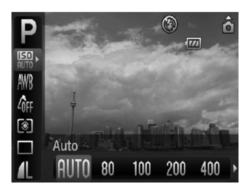
3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- Kann nicht mit dem Selbstauslöser verwendet werden (S. 63, 64, 75, 76).
- Bei Reihenaufnahmen werden der Fokus und die Belichtung gespeichert, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto länger werden die Intervalle zwischen den Aufnahmen.
- Auch bei Blitzauslösung verlängern sich die Aufnahmeintervalle unter Umständen.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie die Taste FUNC/SET und anschließend die Taste ▲▼, und wählen Sie ISO AUTO aus.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ungefähre Werte für die ISO-Empfindlichkeit

ISO AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Niedrig	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen.
ISO 400 ISO 800	↕	Wolkig, Dämmerung.
ISO 1600	Hoch	Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Unter bestimmten Aufnahmebedingungen jedoch erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger Kameraverwacklungen und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grober.



- Wenn die Kamera auf ISO AUTO eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.
- Bei der Einstellung ISO 3200 ist eine noch kürzere Verschlusszeit möglich (S. 58).

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, um natürlich wirkende Farben zu erzeugen.



1 Wählen Sie den Weißabgleich aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET) und anschließend die Taste ▲▼, und wählen Sie AWB aus.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

AWB	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
	Tageslicht	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen.
	Wolkig	Wolkig, schattig, Dämmerung.
	Kunstlicht	Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen.
	Leuchtstoff	Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton und (Dreibanden)-Leuchtstofflampen mit warmem Weißton.
	Leuchtstoff H	Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Custom Weißabgleich

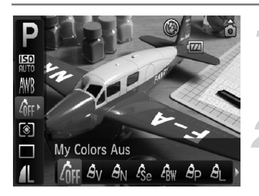
Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleicheinstellung unter den Lichtverhältnissen des Motivs vornehmen.



- Wählen Sie im oben dargestellten Schritt 2 (Manuell) aus.
- Stellen Sie sicher, dass das weiße Motiv den gesamten Bildschirm ausfüllt, und drücken Sie die Taste DISP.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bildes schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste FUNC/SET und anschließend die Taste ▲▼, und wählen Sie OFF aus.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Setzen Sie die Einstellung nach der Aufnahme auf OFF.

OFF	My Colors Aus	–
V	Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.
N	Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
Se	Sepia	Sepia-Farbtöne.
BW	Schwarz /Weiß	Schwarzweißbilder.
P	Diafilm	Erzeugt wie die Effekte „Kräftiges Rot“, „Kräftiges Grün“ oder „Kräftiges Blau“ intensive, natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms.
L	Hellerer Hautton	Erzeugt hellere Hauttöne.
D	Dunklerer Hautton	Erzeugt dunklere Hauttöne.
B	Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer lebendiger.
G	Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub lebendiger.
R	Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne. Dadurch treten rote Motive mehr hervor.
C	Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen.



- In den Modi Se und BW kann kein Weißabgleich eingestellt werden (S. 73).
- In den Modi L und D werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Befolgen Sie Schritt 2 auf Seite 74, wählen Sie aus, und drücken Sie die Taste DISP.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Option auszuwählen. Wählen Sie anschließend einen Wert über die Tasten ◀▶ aus.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste DISP., um die Einstellung zu bestätigen.

Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser

Sie können für den Selbstauslöser eine Verzögerung von etwa 2 Sekunden festlegen.



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie erst die Taste ▼ und dann die Tasten ▲▼, um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC. SET.
- Nach der Einstellung wird angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Verwenden des Selbstauslösers" (S. 63), um aufzunehmen.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der gemachten Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) ändern.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼ und anschließend die Tasten ▲▼, um auszuwählen. Drücken Sie danach sofort die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Wählen Sie mit der Taste ▲▼ die Option [Vorlauf] oder [Aufnahmen] aus.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- Befolgen Sie Schritt 3 unter „ Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 63), um aufzunehmen.



Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleicheinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).



- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Schließen Sie die Kamera wie unter „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ (S. 110) beschrieben an ein Fernsehgerät an.
- Die Aufnahmevorgänge sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.



Die Anzeige auf einem Fernsehgerät ist nicht möglich, wenn die Kamera über das (separat erhältliche) HDMI-Kabel HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät angeschlossen ist.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser antippen, werden Fokus und Belichtung eingestellt. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.





1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen auf dem Motiv grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

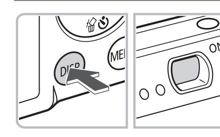
- Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Aufnehmen mit dem Sucher

Wenn Sie Akkuleistung sparen möchten, können Sie statt dem Bildschirm auch den Sucher für Aufnahmen verwenden. Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Bildschirms.
Die Kamera fokussiert automatisch das Motiv. Dabei wird jedoch nicht die Gesichtserkennung angewendet.



1 Schalten Sie den Bildschirm aus (S. 44).

- Drücken Sie die Taste DISP., um den Bildschirm auszuschalten.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Wählen Sie den Bildausschnitt mithilfe des Suchers aus, und nehmen Sie die Aufnahme vor.



Der im Sucher angezeigte Bereich und der tatsächlich auf dem Foto angezeigte Bereich können leicht voneinander abweichen.

